



Sea cual sean los motivos que han impulsado los movimientos de personas, la historia enseña que las migraciones enriquecen culturas y sociedades, y por lo tanto es muy importante la sensibilización como mecanismo para que todos podamos ser conscientes de que la interculturalidad es un fenómeno enriquecedor.

La Casa Encendida
Ronda de Valencia, 2
28012 Madrid
T 902 430 322
www.lacasaencendida.com

Horario del centro
De lunes a domingo de 10.00 a 22.00 h

II Ciclo de cortometrajes sobre inmigración
Fecha: Del 12 al 25 de junio
Horario: 19.00h
Lugar: Auditorio
Coordina



Impreso en papel reciclado



II Ciclo de cortometrajes sobre inmigración
Del 12 al 25 de junio

A medida que nos adentramos en el siglo XXI, la globalización contribuye a la intensificación de los movimientos migratorios. La diferencia entre países ricos y pobres ha provocado que las personas encuentren nuevos estímulos para abandonar sus hogares en busca de mejores perspectivas, siendo sus condiciones y motivaciones, muchas y muy complejas. Mientras unas se producen a partir de la diferencia de oportunidades económicas, otras son la respuesta a la injusticia, la persecución y la violación de los derechos humanos, sea por conflictos violentos o por otras causas.

LA CASA ENCENDIDA



En esta nueva edición del **Ciclo de cortometrajes sobre inmigración** se busca continuar con la reflexión sobre la situación actual de la inmigración. Tras la proyección de cada cortometraje tendrá lugar un debate con el director del mismo.

II Ciclo de cortometrajes sobre inmigración



Proverbio chino,
de Javier San Román
2006, 9 min.

Sergio quiere trabajar de camarero en un restaurante chino, pero no logra deshacerse de los prejuicios del dueño. La respuesta está en el proverbio que encontrará en una galleta china. A continuación de la proyección tendrá lugar un debate con el director del cortometraje.

Proverbio chino
Jueves 12 de junio. Auditorio
19.00 h



¡Mezquita, no!,
de Alberto Aranda y Guillermo Cruz
2006, 28 min.

El documental cuenta los hechos acaecidos en Santa Coloma de Gramanet, entre octubre y noviembre de 2004, con motivo del intento de instalación de un oratorio musulmán en los bajos de un bloque de viviendas. A continuación de la proyección tendrá lugar un debate con los directores del cortometraje.

¡Mezquita, no!
Lunes 16 de junio. Auditorio
19.00 h



El Lord de la Gran Vía,
de Roberto Govin
2006, 17 min.

Dagoberto Villalobos fue balseiro en la "avalancha de 1994" y estuvo retenido 18 meses en Guantánamo por guardacostas norteamericanos. Hoy en día deambula enajenado por la Av. Gran Vía diciendo versos y sentencias. A continuación de la proyección tendrá lugar un debate con el director del cortometraje.

El Lord de la Gran Vía
Jueves 19 de junio. Auditorio
19.00 h



Camino al vertedero,
de Samuel Martínez
2007, 11 min.

Documental relativo a la Cañada Real Galeana, un antiguo camino de transhumancia en el que no está permitido edificar pero que tiene más de 2.000 casas y unos 40.000 habitantes, que se han ido asentando poco a poco, desde los años 70, a lo largo de 15 kilómetros de esta vía pecuaria. A continuación de la proyección tendrá lugar un debate con el director del cortometraje.

Camino al vertedero
Lunes 23 de junio. Auditorio
19.00 h



Yákar,
de Guillermo Sempere
2004, 19 min.

Por lo general, para los estados de acogida, un refugiado es una persona perseguida por las autoridades de su país a causa de las actividades políticas en las que participa. Pero según se deriva del art. 1 de la Convención de Ginebra de 1951, un refugiado puede serlo no solamente por motivos políticos, sino también por otras causas, entre ellas la violencia de género. A continuación de la proyección tendrá lugar un debate con el director del cortometraje.

Yákar
Miércoles 25 de junio. Auditorio
19.00 h